|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Modulo/Unità** | **Obiettivi Formativi[[1]](#footnote-1)** | | |
| **Conoscenze** | **Skills** | **Conoscenze** |
| **1** | **Titolo del Modulo**  Coinvolgimento Creativo. | Alla fine del modulo i partecipanti dovrebbero essere in grado di... | Alla fine del modulo i partecipanti dovrebbero essere in grado di... | Il modulo mira a coltivare le seguenti attitudini: |
| **1.1** | Titolo dell'unità  Ciao... è ora...  • Tema 1 – Contesto culturale degli studenti.  • Tema 2 – Esperienze di incitamento all'odio, vissute o consapevoli.  • Tema 3 – Dichiarazioni di positività e solidarietà.  • Argomento 4 – Presentazione alla Videocamera. | Una comprensione di più piattaforme di coinvolgimento creativo, che possono includere ma non sono limitate a):  i.**Teatro** - Gioco di ruolo, - Narrazioni drammatiche, - Gestus o Tableau, - Interattivo, - Installazione, - Passeggiata.  ii.**Scrittura** - Poesia - Sceneggiatura - Sceneggiatura - Romanzo - Diario - Limerick. Audio - Canzone - Podcast - Strumentale - radio dramma -.  iii.**Visuale** – Video - Infomercials - Post sui social media - Interviste. Supporti di stampa - Poster - Volantini - Striscioni Parlare in pubblico - Lezioni e dimostrazioni - Dibattiti -.  iv. **Sessioni di domande e risposte** - Forum aperti - Dibattiti significativi Altro - Arte - Eventi - Workshop - Giochi - Design digitale. | Capacità di applicare diverse tecniche di coinvolgimento. | Essere aperti, creativi e giocosi. Essere in grado di difendere il gruppo, promuovere il talento del gruppo, ampliare le reti. |

1. Definition of Knowledge, Skills and Attitudes according European Reference Framework on Key Competences for Lifelong Learning: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&rid=7> [27.06.2019] [↑](#footnote-ref-1)