**ΤΙΤΛΟΣ ΜΟΝΑΔΑΣ**

ΘΕΜΑ 1 | Πολιτιστικό υπόβαθρο των μαθητών

ΘΕΜΑ 2 | Εμπειρίες ρητορικής μίσους, που έζησαν ή γνώρισαν

ΘΕΜΑ 3 | Δηλώσεις θετικότητας και αλληλεγγύης

ΘΕΜΑ 4 | Παρουσίαση στην κάμερα

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΟI ΣΤOΧΟΙ**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

Δείξτε κάποια κατανόηση των πολλαπλών πλατφόρμων δημιουργικής εμπλοκής, οι οποίες μπορεί να περιλαμβάνουν αλλά δεν περιορίζονται σε:

**Θέατρο** - Παιχνίδι ρόλων, δραματικές αφηγήσεις, Gestus ή Tableau, Interactint, Εγκατάσταση, Promenade, Συγγραφή, Ποίηση, Συγγραφή σεναρίου, Συγγραφή σεναρίου, Μυθιστόρημα, Ημερολόγιο, Limerick, Ήχος, Τραγούδι, Podcasts, Ορχηστρικό ραδιοφωνικό έργο

**Οπτική ταινία μικρού μήκους** - Infomercials, αναρτήσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, Συνεντεύξεις. Έντυπα μέσα Αφίσες, φυλλάδια, πανό, δημόσιες ομιλίες, διαλέξεις και επιδείξεις, Συζητήσεις σε πάνελ

**Συνεδρίες ερωτήσεων και απαντήσεων –** Ανοιχτά φόρουμ, debates με νόημα, Έργα τέχνης, εκδηλώσεις, εργαστήρια, παιχνίδια, ψηφιακός σχεδιασμός

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Στο τέλος της ενότητας οι συμμετέχοντες θα πρέπει να είναι σε θέση να:

* Έχουν την ικανότητα να εφαρμόζουν ποικίλες τεχνικές δέσμευσης.

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Η ενότητα στοχεύει στην καλλιέργεια των ακόλουθων στάσεων:

- Ανοιχτή, δημιουργική και παιχνιδιάρικη.

- Να είναι σε θέση να υπερασπίζονται την ομάδα, να προωθούν το ταλέντο της ομάδας, να διευρύνουν τα δίκτυα.