**ΣΤΟΧΟΙ**

Ένα έργο που περιλαμβάνει δραματικές δραστηριότητες και κάποιες κινηματογραφικές λήψεις, εξερευνώντας τον πλούτο της διαφορετικότητας, κοινές εμπειρίες από τη ρητορική μίσους και μια έκκληση να σταθούμε ενωμένοι εναντίον της.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Θεατρικές συνεδρίες που διερευνούν τις διαφορετικές πολιτιστικές ιστορίες της ομάδας, ποιες γλώσσες μπορεί να είναι διαθέσιμες για να κληθούν και πώς θα λέγατε ένα "γεια" σε αυτή τη γλώσσα (συνεδρία 1).

Αυτό μπορεί να αναπτυχθεί με συζητήσεις σχετικά με την κληρονομιά από τα ατομικά γενεαλογικά δέντρα. Τι γνωρίζουν για την οικογενειακή τους ιστορία ή/και τι γνωρίζουν για το δικό τους όνομα και τι μπορεί να σημαίνει;

Ακολουθούν ομαδικές συζητήσεις σχετικά με τις εμπειρίες (είτε τις έζησαν είτε τις γνωρίζουν) από τη ρητορική μίσους, η οποία στη συνέχεια μετατρέπεται σε ερώτηση, π.χ. "σας έχουν αποκαλέσει ποτέ τρομοκράτη λόγω του χρώματος του δέρματός σας;" (συνεδρία 2). Αυτό μπορεί να αναπτυχθεί με συζητήσεις σχετικά με το τι μπορεί να γίνει αντιληπτό ως ρητορική μίσους, τι αντίκτυπο μπορεί να έχει και ποιοι είναι οι νόμοι σε μια τέτοια αντίδραση.

Ακολουθεί η διερεύνηση προτάσεων που θα προωθούσαν τη θετικότητα, π.χ. "ήρθε η ώρα να είμαστε ευγενικοί" (συνεδρία 3). Αυτό μπορεί να αναπτυχθεί με συζητήσεις σχετικά με το ποια είναι τα αντίδοτα σε συγκεκριμένες μορφές ρητορικής μίσους. Για παράδειγμα, η διαπόμπευση του σώματος θα μπορούσε να έχει την απάντηση "ήρθε η ώρα να δούμε την ομορφιά σε όλους τους ανθρώπους".

Τέλος, μια τέταρτη συνεδρία που κινηματογραφεί αυτά τα τρία στοιχεία ειπωμένα απευθείας στην κάμερα. Το αποτέλεσμα είναι αρκετοί νέοι να λένε ένας-ένας "γεια" σε διάφορες γλώσσες, στη συνέχεια δηλώσεις που να υποδηλώνουν ρητορική μίσους, μετά δηλώσεις θετικότητας, και όλων αυτών να προηγείται το "είναι καιρός να...".

**ΕΙΔΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

Θεατρικές συνεδρίες, μια βιωμένη εμπειρία, συγγραφή σεναρίου και κινηματογράφηση με μία κάμερα

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

4 συνεδρίες των 90 λεπτών

Πρόκειται για ένα γενναιόδωρο χρονικό διάστημα για τη δραστηριότητα, η οποία υποστηρίχθηκε επίσης από γενικά θεατρικά παιχνίδια, προθέρμανση και συζητήσεις. Το ζητούμενο θα μπορούσε να επιτευχθεί σε δύο συνεδρίες.

**ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ**

Αίθουσα για θεατρικές συνεδρίες, καθώς και κάμερα και καρέκλα με ουδέτερο φόντο.

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

* Δείξτε κάποια κατανόηση στις πολλαπλές πλατφόρμες δημιουργικής εμπλοκής.
* Ικανότητα εφαρμογής ποικίλων τεχνικών εμπλοκής.
* Ανοιχτό, δημιουργικό και παιχνιδιάρικο πνεύμα. Να είναι σε θέση να υπερασπίζεται την ομάδα, να προωθεί το ταλέντο της ομάδας, να διευρύνει τα δίκτυα
* Ικανότητα υπεράσπισης της ομάδας, προώθησης του ταλέντου της και διεύρυνσης των δικτύων. Και να διαγράψετε κάθε εναπομείνασα επανάληψη αυτών των λέξεων από το παραπάνω σημείο